

MANUEL DE LA GRANJA ALONSO

HISTORIADOR DE VILLAFÁFILA

Nacido el 10 de junio de 1923 en Villafáfila, en el seno de una familia de labradores, Manuel de la Granja Alonso conocido por el apodo de "Bomba" realizó sus estudios primarios en la escuela del pueblo, hizo el bachillerato en el colegio de los PP. Escolapios en Toro y cursó la carrera de Ciencias en la Universidad de Salamanca.

Desde principios de los años 50 hasta su jubilación en 1988 fue catedrático de Física y Química en Institutos de Enseñanza Media de Daimiel (Ciudad Real), Llodio (Álava), Baracaldo (Vizcaya) y Alicante. Además, fue profesor en varias Escuelas Técnicas de la Universidad de Bilbao en las décadas de 1960 y 1970. Compaginó su labor docente con la publicación de libros de su especialidad, como la *Formulación Química, Inorgánica y Orgánica* (Bilbao, 1963-1978, seis ediciones) y el manual *Temas de Química* (Bilbao, 1969, dos tomos), que fue libro de texto en las Escuelas de Ingeniería Técnica.



Aun habiendo vivido desde su juventud en esas localidades, lejos de Villafáfila, siempre ha mantenido una estrecha vinculación con su pueblo natal, en el que conserva la casa familiar y las tierras heredadas de sus padres. Todos los años pasaba parte del verano en Villafáfila hasta que las secuelas físicas de un ictus, que sufrió a los 86 años, le han impedido volver a su pueblo desde el año 2010, como le gustaría.

Su amor y su pasión por Villafáfila y por Zamora ha quedado patente en los dos decenios siguientes a su jubilación como profesor al cumplir los 65 años. Entonces pudo llevar a cabo su vocación por la Historia, en especial por la Historia Medieval y Moderna y por la Historia del Arte, como prueba su bibliografía: en la última década del siglo XX y la primera del XXI, publicó tres libros, cuatro capítulos de libros colectivos y 25 artículos en diversas revistas de Zamora, León, Madrid, etc. Casi todas estas publicaciones se centran en Villafáfila y en el cercano Monasterio cisterciense de Santa María de Moreruela. A éste consagró su primer libro en 1990: se trata de un extenso *Estudio histórico, artístico, religioso, agrícola y humano* desde su fundación en el siglo XII hasta su final como consecuencia de la desamortización en el siglo XIX. En su dedicatoria figura: "A Villafáfila, mi pueblo, siempre en lucha con el Monasterio de Moreruela, en defensa de sus derechos".

Sus otros dos libros tienen por objeto Villafáfila. Uno es la Historia de esta villa castellano-leonesa desde su origen en la Alta Edad Media hasta el siglo XX. Al final de

él incluyó un texto escrito por el que durante muchos años fue párroco del pueblo, D. Camilo Pérez Bragado, sobre las siete Iglesias parroquiales que llegó a tener. Este libro fue presentado por Manuel de la Granja un domingo de 1996 en la Iglesia de Santa María del Moral. Con esta tiene mucha relación su último libro, publicado en 2008 a sus 85 años: *El arte de una villa castellano-leonesa: Villafáfila*, que contiene numerosas ilustraciones y fotografías de sus obras de arte, en su mayoría religiosas.

Su trabajo para dar a conocer la Historia de Villafáfila no se limitó a sus libros y artículos, sino que quiso que quedase constancia de ella en el mismo pueblo: promovió la erección de un monumento a su fundador, Fáfila, y la colocación de una lápida a un hecho muy importante en la Historia de Castilla y de España: la Concordia de Villafáfila entre el rey Fernando el Católico y su yerno Felipe el Hermoso, celebrada en la antigua Iglesia de San Martín en el año 1506.

BIBLIOGRAFÍA HISTÓRICA DE MANUEL DE LA GRANJA ALONSO

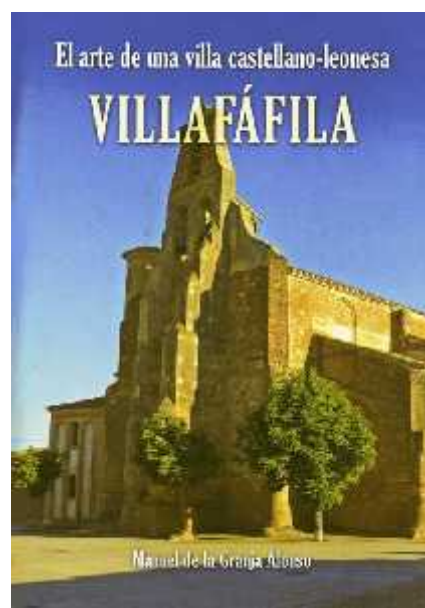
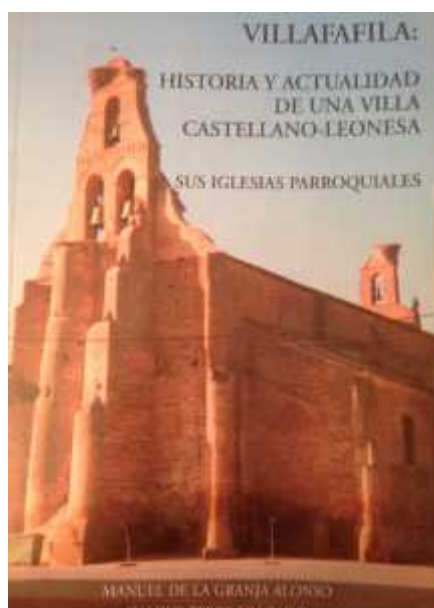
Libros

Estudio histórico, artístico, religioso, agrícola y humano del Real Monasterio de Santa María de Moreruela de la Orden Cisterciense. Diputación de Zamora, Zamora, 1990, 478 págs.

Villafáfila: Historia y actualidad de una villa castellano-leonesa. Junta de Castilla y León, Zamora, 1996, 404 págs. (Incluye un texto de Camilo Pérez Bragado: *Villafáfila: sus Iglesias parroquiales*, págs. 405-467).

El arte de una villa castellano-leonesa: Villafáfila. UNED/Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, Zamora, 2008, 160 págs.

http://www2.uned.es/ca-zamora/libros/2008_Villafafila.pdf



Capítulos de libros

“Nuevos datos a la entrada del Císter en España”, en VV. AA: *Actas del II Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal*. Ediciones Monte Casino, Zamora, 1999, tomo I, págs. 461-479.

“Los prioratos del Monasterio de Moreruela”, en VV. AA: *Actas del III Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal*. Ediciones Monte Casino, Zamora, 2006, tomo I, págs. 407-440.

“Adquisición, gobierno y pérdida de los heredamientos del Monasterio de Moreruela en Portugal. Siglos XII-XV”, en VV. AA.: *Actas del Segundo Congreso de Historia de Zamora*. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, Zamora, 2007, págs. 305-320.

“El final del monasterio (1800-1835)”, en Hortensia Larrén Izquierdo (coordinadora): *Moreruela. Un monasterio en la historia del Císter*. Junta de Castilla y León, Salamanca, 2008, págs. 167-193. (Escrito con Elías Rodríguez Rodríguez).

Artículos en revistas académicas

“Villafáfila: explotación, mercadería y usos de la sal”, *Estudios Humanísticos. Geografía, Historia, Arte* (Universidad de León), 1993, nº 15, págs. 135-147.

<http://villafafila.net/sal/sal.htm>

“Villafáfila: siglo XX. Fin de la agricultura tradicional”, *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo* (Zamora), 1994, nº 11, págs. 267-307.

“Repoblación de Zamora en la Edad Media”, *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo* (Zamora), 1995, nº 12, págs. 435-466.

“Villafáfila: señorío de la Orden de Santiago”, *Estudios Humanísticos. Geografía, historia, arte* (Universidad de León), 1995, nº 17, págs. 77-94.

<http://villafafila.net/santiago/santiago.htm>

“Villafáfila: origen y repoblación. Siglos IX y X”, *Studia Zamorensia* (UNED Zamora), 1995, nº II, págs. 9-25.

<http://villafafila.net/origenyrepoblacion/origenyrepoblacion.htm>

“Fáfila y Revelle repobladores de Villafáfila y su alfoz en el siglo X”, *Studia Zamorensia* (UNED Zamora), 1997, nº IV, págs. 31-44.

<http://villafafila.net/fafila.pdf>

“Litigio entre el obispo de Zamora, Don Pedro III, y el abad y el Monasterio de

Moreruela por razones de jurisdicción”, *Cistercium. Revista de Historia, arte y espiritualidad* (Cantabria), enero-junio de 1997, nº 208, págs. 207-222.

“El dominio del Monasterio de Eslonza en el territorio de Lampreana-Villafáfila, durante la Alta Edad Media”, *Tierras de León. Revista de la Diputación Provincial* (León), 1997, nº 101, págs. 1-18.

<http://villafafila.net/monasterioeslonza/monasterioeslonza.htm>

“D. Francisco Costilla Zambranos: hidalgo de Villafáfila en el siglo XVIII”, *Brigecio. Revista de Estudios de Benavente y sus tierras* (Benavente), 1998, nº 8, págs. 301-304.

“El Monasterio de Moreruela: la primera fundación cisterciense en España”, *Cistercium. Revista de Historia, arte y espiritualidad* (Cantabria), enero-marzo de 1998, nº 210, págs. 313-333.

“El Monasterio de Moreruela en Santa María del Moral de Villafáfila (Zamora): desamortizaciones del siglo XIX. Imaginería y sillería”, *Cistercium. Revista de Historia, arte y espiritualidad* (Cantabria), 1999, nº 214, págs. 193-200.

“Usos y abusos señoriales en Castilla durante el siglo XVI: pleito entre el concejo de Villafáfila y el marqués de Távara”, *Estudios Humanísticos. Geografía, Historia, Arte* (Universidad de León), 1999, nº 21, págs. 85-93.

<http://villafafila.net/pleito/pleito.htm>

“El retablamiento barroco de la Iglesia de Santa María del Moral de Villafáfila (Zamora)”, *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo* (Zamora), 1999, nº 16, págs. 149-157.

<http://villafafila.net/retablos/retablos.htm>

“El carácter dramático y caricaturesco en la pintura hispano-flamenca (siglos XV-XVI): “Las tentaciones de San Antonio Abad” del maestro de Villafáfila en el Museo de la Catedral de Astorga”, *Astorica. Revista de estudios, documentación creación y divulgación de temas astorganos* (Astorga), 2001, nº 20, págs. 205-222.

“Influencia del mudejarismo en el gótico de la Iglesia de Santa María del Moral de Villafáfila (Zamora)”, *Studia Zamorensia* (UNED Zamora), 2002, nº VI, págs. 219-228.

“La decadencia castellana en el final del siglo XVII a través de una villa terracampina: Villafáfila”, *Estudios Humanísticos. Historia* (Universidad de León), 2003, nº 2, págs. 37-60.

<http://villafafila.net/decadencia/decadencia.htm>

“Los prioratos del Monasterio de Moreruela”, *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo* (Zamora), 2006, nº 23, págs. 181-221.

Artículos en la revista *Historia 16* (Madrid)

“Marqués de Távara”, enero de 2001, nº 297, págs. 106-121.

“Imaginaría de los siglos XIV, XV y XVI. Los Cristos góticos de Villafáfila”, junio de 2001, nº 302, págs. 106-113.

“Por las vías romanas de Castilla y León”, septiembre de 2001, nº 305, págs. 106-111.

“La desamortización del Monasterio de Moreruela”, julio de 2002, nº 315, págs. 42-49.

“Recuperación del patrimonio artístico: La Anunciación de Villafáfila”, febrero de 2003, nº 322, págs. 106-108.

“Isabel, reina de Castilla (V centenario). Asalto al trono”, febrero de 2004, nº 334, págs. 10-34.

“Reyes Católicos. Luchas banderiles en Galicia”, noviembre de 2004, nº 343, págs. 34-39.

“Capitulaciones de Villafáfila, V centenario. Felipe I “el Hermoso”. Las negociaciones. La muerte del rey”, septiembre de 2006, nº 365, págs. 22-41.